

CAMPAGNA ABBONAMENTI

DALL'15 LUGLIO ALL'8 AGOSTO / PRELAZIONI E CONFERME
periodo riservato alle conferme (o spostamento dei posti) degli abbonati alla scorsa stagione ('24-'25) che intendono rinnovare l'abbonamento.

DALL'8 AGOSTO
inizio vendita **NUOVI ABBONAMENTI**

DAL 13 OTTOBRE
inizio VENDITA BIGLIETTI SINGOLI

Se sei un nuovo abbonato, puoi prenotare il tuo abbonamento già a partire dal **15 LUGLIO**, durante il periodo riservato ai rinnovi, indicando la tua preferenza di posto. Al termine del periodo riservato ai rinnovi, ti verrà assegnato il miglior posto disponibile tra quelli rimasti.

Se vuoi rimanere informato su tutti gli eventi del Teatro, registra il numero **346 4026006** in rubrica e scrivici su whatsapp **"aggiungimi"**.

PERCHÉ ABBONARSI?

1. Per sostenere il Teatro e la Cultura, che rendono vivo il nostro territorio e la nostra comunità.
2. Perché l'abbonamento "combatte" la pigrizia! E ti farà scoprire artisti, spettacoli e compagnie anche meno conosciuti ma che ti sorprenderanno.
3. Per incontrare dal vivo i più importanti artisti della scena nazionale.
4. Per scegliere il posto migliore e averne diritto di prelazione anche sulle stagioni successive.
5. Perché conviene e risparmi rispetto all'acquisto dei biglietti singoli e hai diritto ad agevolazioni anche sugli eventi fuori abbonamento.

PER INFO SULLE FORMULE DI ABBONAMENTO E RIDUZIONI

Biglietteria del Teatro degli Impavidi
lun-sab 9.30-13.00, gio anche 16.00-19.00

info **+39 3464026006** (anche messaggio whatsapp)
teatroimpavidi@associazionescarti.it
teatroimpavidisarzana.it



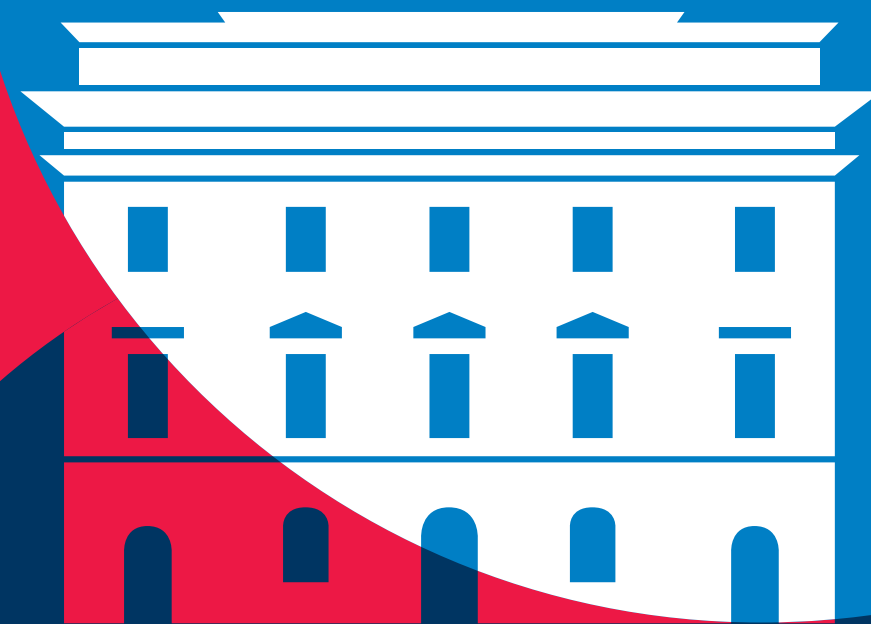
follow us  

SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione

TEATRO degli IMPAVIDI

Stagione
2025/26

Sarzana



Campagna Abbonamenti



TEATRO degli IMPAVIDI Stagione 2025/26

Direzione Artistica
Andrea Cerri e SCARTI Centro di Produzione Teatrale d’Innovazione

23, 24, 25 OTTOBRE 2025 ore 20.30
Gilberto Govi / Tullio Solenghi
Colpi di Timone

Un classico senza tempo, una metamorfosi teatrale unica: Tullio Solenghi è Gilberto Govi in *Colpi di Timone*. Un classico genovese che torna a teatro con forza e ironia, tra risate a crepappe e colpi di scena più forti del mare in tempesta.

8, 9 NOVEMBRE 2025 ore 20.30
Francesco Alberici
Bidibibodibiboo
Premio Ubu 2024 come miglior nuovo testo italiano

Le scelte e le rinunce, i sogni e le grandi paure di una generazione alle prese con un mondo del lavoro drammaticamente spietato. Uno spettacolo nato tra le mura del Dialma alla Spezia che sta continuando il suo viaggio tra Italia e Europa.

19, 20 NOVEMBRE 2025 ore 20.30
Marta Cuscunà
La semplicità ingannata

Nel cuore del Cinquecento, un gruppo di giovani monache sfida il potere trasformando il convento in un laboratorio di pensiero libero. *La semplicità ingannata* riporta quelle voci al presente, dove la lotta per il riscatto femminile è ancora aperta.

18, 19 DICEMBRE 2025 ore 20.30
Paolo Rossi
Operaccia satirica
Onora i padri e paga la psicologa

Tra storie rubate alla vita e grandi classici riscritti in chiave popolare, *Operaccia satirica* è il teatro di Paolo Rossi: sfrontato, comico, musicale. Un cabaret poetico e scorretto, dove ridere, e tanto, diventa l’unico modo per non perdersi del tutto.

20, 21 GENNAIO 2026 ore 20.30
William Shakespeare / Antonio Latella
con in scena Vinicio Marchioni
Riccardo III

In scena il potere seduttivo del male, la sua bellezza ingannatrice, la forza della parola. Un viaggio nel cuore oscuro del desiderio e della rappresentazione. Con Vinicio Marchioni nei panni di Riccardo III: lucido, spietato, capace di incantare e distruggere.

5, 6 FEBBRAIO 2026 ore 20.30
Yasmina Reza / Michele Riondino
Art

Un quadro completamente bianco. Tre amici. Una discussione che mette a nudo visioni del mondo, rancori e legami. Una commedia brillante e tagliente sull’arte, sull’amicizia e su ciò che siamo disposti a vedere e a negare. Con Michele Riondino, protagonista in tv de *Il giovane Montalbano* e *I Leoni di Sicilia*.

5, 6 MARZO 2026 ore 20.30
Emma Dante
L’angelo del focolare

Uccisa dal marito, nessuno le crede. Continua a rialzarsi e a morire ogni giorno. *L’angelo del focolare* di Emma Dante è un incubo domestico che si ripete all’infinito, tra violenza, silenzi e abitudini che diventano condanna.

19, 20 MARZO 2026 ore 20.30
Alexandre Dumas figlio / Giovanni Ortoleva
La signora delle camelie

Dietro la maschera romantica, la brutalità. *La signora delle camelie* abbandona i toni stucchevoli e torna feroce: una parabola di classe e privilegio. Nello spettacolo di Giovanni Ortoleva, il romanzo diventa cronaca impetuosa di un omicidio sociale.

17, 18, 19 APRILE 2026 ore 20.30
Bernardo Zannoni / VicoQuartoMazzini
con in scena Giuseppe Cederna
I miei stupidi intenti
dal romanzo omonimo, Premio Campiello 2022

VicoQuartoMazzini è vincitore di quattro Premi Ubu 2024

I miei stupidi intenti dello scrittore sarzanese Bernardo Zannoni diventa teatro grazie a VicoQuartoMazzini. Il racconto di un mondo popolato da animali che cercano Dio e poi lo rifiutano, che si sognano uomini e poi preferiscono restare bestie.

29, 30 APRILE 2026 ore 20.30
Stivalaccio Teatro
Arlecchino muto per spavento

Un canovaccio del Settecento riscoperto e reinventato da Stivalaccio Teatro, tra maschere, equivoci e poesia. Un omaggio alla Commedia dell’Arte che ancora ci parla, facendoci ridere e, forse, commuovere.

POSSIBILITÀ DI ABBONAMENTO
STAGIONE PROSA 25/26
(10 spettacoli)

1° classe (platea e palchi centrali)
210 € intero / 200 € ridotto* / 90€ studenti** (under 19)

2° classe (palchetti semi-centrali e barcacce)
190 € intero / 180 € ridotto* / 70€ studenti** (under19)

3° classe (palchi laterali)
155 € intero / 130 € ridotto* / 60 € studenti** (under19)

Poltronissima (Fila “F” Platea)
220 € intero / 210 € ridotto*

Possibilità di acquistare palchetti ad uso esclusivo per tutta la stagione.

*over 65, universitari fino ai 26 anni, soci e allievi SCARTI
**under 19